Institut Saint Joseph Montpellier

Institut Supérieur de Formation de l'Enseignement Catholique
Territoire Méditerranée

N°28 - JANVIER 2012

Institut Saint Joseph MONTPELLIER

INTER'FORM

Bulletin d'informations à destination des établissements et des acteurs de l'Enseignement Catholique du Territoire Méditerranée

Le « 9ème Art » à l'ISFEC

Une expo pour découvrir la BD et/ou initier des projets

L'ISFEC vous propose de faire profiter vos élèves d'une exposition autour de ce que l'on nomme « Le 9ème art », c'est-à-dire la Bande Dessinée (BD). Montée par S. Connac et M.-L. Durand cette exposition sera visible dès le 20 janvier prochain dans le hall de l'institut. Cette exposition est accessible à des élèves du cycle III d'école primaire et jusqu'à la classe de 5ème de collège, et bien entendu à tous les professeurs. Il suffit de réserver un créneau horaire auprès de l'ISFEC (04 67 03 49 99)

Elle vise plusieurs objectifs :

- Susciter une connaissance de la diversité des oeuvres de bandes dessinées contemporaines ;
- Faire connaître des auteurs peu connus du grand public ;
- Présenter différentes approches graphiques et artistiques de la bande dessinée ;
- Développer la maîtrise du vocabulaire de base des auteurs de bandes dessinées ;
- Tendre vers un rapport sensible à diverses bandes dessinées ;
- Faire agir les élèves via des activités ludiques et didactiques ;
- Susciter une exploitation ou une suite sous forme de projet(s) pédagogique(s)…

L'exposition sera visible à l'ISFEC jusqu'aux vacances d'avril. Ensuite, sur demande d'établissements (seuls ou en réseau), il sera possible de la délocaliser pour des durées à déterminer dans différents points de la région.

Liste des œuvres présentées

. **Agi** - *Les gouttes de Dieu*
. **Arleston** - *Lanfeust de Troy*
. **Ayroles** - *De cape et de crocs*
. **Ayroles** - *Garulfo*
. **Delisle** - *Chroniques Birmanes*
. **Fior** - *5000 kilomètres par seconde*
. **Giroud** - *Décalogue*
. **Loisel** - *La Quête de l'Oiseau du Temps*
. **Marini** - *Le Scorpion*
. **Rabagliati** - *Paul a un travail d'été*
. **Sfar** – *Le chat du rabbin*
. **Spiegelman** – *Maus, Un survivant raconte*
. **Trondheim** - *Le bonheur inquiet*
. **Vidberg** - *Le journal d'un remplaçant*
. **Vivès** - *Chlore*
. **Vivès** – *Yeux*

Proposition d'une démarche pédagogique

. Préparer les élèves à la visite: annonce de l'événement, recueil des connaissances sur la BD, activités graphiques, historiques, mathématiques, d'écriture, orales, …
. Lors de la visite de l'exposition (une heure) :

1 – Laisser les élèves « *se promener* » parmi les planches - 10 minutes

2 – Constituer des groupes de 2 ou 3 élèves et leur remettre une fiche d'exploration (A ou B au hasard) ainsi qu'un crayon. Les laisser chercher les noms mystères (Fiche A : ARLESTON – FRANQUIN / Fiche B : GOSCINNY – HERGE) – 20 minutes

3 – Travail collectif sur le vocabulaire de la BD (Cf. Document « *Techniques de la Bande Dessinée* »), animé et conduit par l'enseignant : à tour de rôle, les groupes d'élèves doivent montrer une planche où s'illustre le mot du lexique.

4 – Echange collectif sur le rapport sensible aux oeuvres, à partir de questions du type :
- Préférez-vous les BD où il y a beaucoup de texte ou très peu ? Pourquoi ?
- Que pensez-vous des planches où l'auteur a choisi de laisser les images sans couleur ?
- Quel scénario vous intéresse le plus ? Pourquoi ?
- Quelle technique de dessin vous plaît le moins ? Pourquoi ?
- Quelle technique de dessin vous plaît le plus ? Pourquoi ?
- …

. Après la séance : exploitation de la visite en art, écriture, langue vivante, mathématiques, …

Le fruit de ce travail peut être communiqué par mail aux concepteurs de l'exposition pour qu'ils en prennent connaissance et, éventuellement, y réagissent.

Bonne exploration !

Sylvain Connac
&
Marie-Laure Durand

DEMANDEZ LE GUIDE de L'ENSEIGNANT
15 pages de propositions et de conseils
sylvain.connac@gmail.com

N°28 - Janvier 2012

envoyé le 17 janvier 2012 à tous les établissements catholiques d'enseignement du Languedoc Roussillon ainsi qu'aux instances diocésaines, à FORMIRIS Méditerranée et à l'Institut Saint Cassien de Marseille